

MIXING CONSOLES

E12

NÁVOD
NA OBSLUHU

UNIVERZÁLNY KOMPAKTNÝ
MIXPULT



BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

Pred zapojením a používaním zariadenia si pozorne prečítajte tento návod a majte ho poruke.

Tento návod je súčasťou produktu a musí byť k dispozícii aj pri zmene majiteľa, aby aj nový užívateľ mal informácie o inštalácii, obsluhu a bezpečnostných pokynoch. Za chybnú inštaláciu alebo použitie zariadenia nenesie výrobca RCF S.p.A. žiadnu zodpovednosť.

UPOZORNENIE: Nikdy nepoužívajte zariadenie na daždi alebo vo vlhkom prostredí – inak hrozí nebezpečenstvo vzniku požiaru alebo úraz elektrickým prúdom.

1. Všetkým upozorneniam, predovšetkým tým, ktoré sa týkajú bezpečnosti, venujte zvláštnu pozornosť.

2. Napájanie zariadenia zo siete 230V

- Napájacie napätie zariadenia je dosť vysoké na to, aby mohlo spôsobiť osobám úraz elektrickým prúdom: Nikdy neinštalujte alebo nepripájajte zariadenie s napájacím káblom pripojeným do sieťovej zásuvky.
- Pred pripojením zariadenia do siete skontrolujte, či sú správne prevedené všetky pripojenia.
- Kovové časti zariadenia sú uzemnené cez napájací kábel.
- Zariadenie triedy I musia byť pripojené k sieťovej zásuvke s ochranným kolíkom.
- Skontrolujte, či nie je napájací kábel pritlačený nejakým predmetom a či je v bezchybnom stave.
- Nikdy neotvárajte zariadenie – hrozí nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.

3. Dávajte pozor, aby sa do zariadenia nedostali cudzie predmety alebo tekutina. Zariadenie nesmie prísť do kontaktu s kvapkajúcou alebo striekajúcou vodou, otvoreným ohňom. Na zariadenie nekladte nádoby s tekutinou (napr. vázy).

4. Nevykonávajte žiadne zmeny alebo opravy zariadenia okrem tých, uvedených v tomto návode. Kontaktujte Vášho dodávateľa, ak:

- zariadenie je nefunkčné;
- napájací kábel je vážne poškodený;
- do zariadenia sa dostal nejaký predmet alebo tekutina;
- zariadenie bolo vystavené silným nárazom.

5. Ak sa zariadenie dlhšiu dobu nepoužíva, odpojte sieťový kábel zo zásuvky.

6. Ak zo zariadenia vychádza zápach alebo dym, zariadenie ihneď vypnite a odpojte sieťový prívod.

7. Nepripájajte zariadenie k iným zariadeniam, ktoré nie sú na to určené. Nepokúšajte sa zavesiť toto zariadenie pomocou prvkov, ktoré nie sú určené alebo vhodné na tento účel. Nekladte na seba viac zariadení – hrozí nebezpečenstvo pádu a poškodenia zariadenia.

8. **RCF S.p.A. dôrazne odporúča, aby inštaláciu tohto zariadenia vykonávali len profesionálne kvalifikovaní pracovníci (alebo firmy). Celý audio systém musí byť nainštalovaný v súlade s platnými pravidlami a predpismi platnými pre elektrické zariadenia.**

9. Stojany a vozíky

Zariadenie sa môže používať na vozíkoch alebo v stojanoch len na to určených. Pohyb vozíka alebo stojanu so zariadeniami sa má vykonávať s najvyššou opatnosťou, aby sa zabránilo ich prevrhnutiu.

10. Poškodenie sluchu

Vysoká úroveň zvuku môže spôsobiť trvalé poškodenie sluchu. Úroveň zvuku, ktorá môže spôsobiť poškodenie sluchu, je rôzna pre rôzne osoby a závisí aj od doby pôsobenia. Na ochranu pred poškodením sluchu je nutné používať ochranné pomôcky (ochranné slúchadlá). Pre použitím zariadenia si pozrite technické údaje o maximálnej úrovni akustického tlaku, ktorý môžu produkovať použité reproduktorové sústavy.

11. Zariadenie neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla a zaistite dobré prúdenie vzduchu okolo neho.

12. Nepreťažujte zariadenie počas dlhšej doby používania.

13. Nepoužívajte neprimeranú silu pri používaní ovládacích prvkov (tlačidlá, otočné regulátory, atď.).

14. Nepoužívajte rozpúšťadlá, alkohol, benzín alebo iné agresívne látky na čistenie vonkajších častí zariadenia. Na čistenie používajte suchú handričku.

15. Neumiestňujte mikrofóny do blízkosti alebo pred reproduktory, aby ste nespôsobili spätnú väzbu (Larsenov efekt).

KÁBLE PRE AUDIO SIGNÁLY

Na zabránenie vzniku šumu na kábloch, ktoré prenášajú signály mikrofónovej alebo linkovej úrovne (napr. 0 dB), použite len tienené káble. Vyhnite sa ich uložením v blízkosti:

- zariadení, ktoré vytvárajú silné elektromagnetické polia;
- napájacích sieťových káblov;
- reproduktorových liniek.

INFORMÁCIE O ZARIADENÍ

Ďakujeme, že ste si vybrali mixpult firmy RCF.

E12 je univerzálny audio mixpult vybavený všetkými funkciami potrebnými na profesionálne spracovanie viacerých audio signálov z rôznych zdrojov.

ČISTÝ ZVUK

RCF mixpulty v sebe spájajú dlhoročné profesionálne skúsenosti s inovatívnym riešeniami a špecializovanou výrobou. Mixpulty RCF poskytujú čistý zvuk, presnú dynamiku zvuku a extrémnu všestrannosť použitia pre zaniatených profesionálnych užívateľov. RCF mixpulty sú navrhnuté na perfektnú spoluprácu s aktívnymi reproduktorovými sústavami RCF.

SPOLĽAHLIVOSŤ

Všetky mixpulty RCF podliehajú pri výrobe štyrom rozsiahlym kontrolám kvality a finálnou kontrolou kvality na zistenie akejkoľvek chyby vzhľadu, ako sú škrabance, zárezy a pod. Celý výrobný proces je zárukou výnimočnej spoľahlivosti a istoty, že Vaše zariadenie má najvyššiu kvalitu.

DIZAJN

Jedinečný dizajn mixpultov RCF je výrazom typickej kreativity firmy RCF. Mixpulty RCF spájajú moderný a vynikajúci ergonomický dizajn. Okrem výrazného vzhľadu sa mixpulty vyznačujú originálnym riešením bočného profilu, ktorý umožňuje bezpečné uchopenie zariadenia.

OPIS A ZÁKLADNÉ VLASTNOSTI

E12 je univerzálny analógový audio mixpult vybavený sériovým USB portom na pripojenie PC a všetkými potrebnými funkciami na profesionálne spracovanie viacerých audio signálov z rôznych zdrojov. E12 je vybavený jednotkou DSP Z.CORE DSP FX s 80 preddefinovanými presetmi: Obsahuje 40 druhov efektov ozveny, 20 druhov efektov oneskorenia a 20 modulačných efektov. K dispozícii je 20 užívateľom definovaných presetov s ľahkým prístupom.

AUDIO VSTUPY E12

- Kanály 1 až 6: Mikrofónové alebo linkové vstupy (konektory Combo), 3-pásmové parametrické ekvalizéry s nastaviteľnou frekvenciou, ziskom a šírkou Q v strednom frekvenčnom pásme, vstupy INSERT na pripojenie externých procesorov (6,3 mm jack konektory na kanáloch 5 a 6, signálové kompresory na prvých 4 vstupoch).
- Linkové vstupy 3 a 4 s voliteľnou vysokou impedanciou vstupov (HiZ).
- Kanály 7-8, 9-10 a 11-12: Vstupy pre stereo signály s linkovou úrovňou (2 x 6,3 mm jack) a 3-pásmovými korekciami, kanály 11-12 sú alternatívne priradené k USB sériovému portu.
- 1 vstup STEREO RETURN (2 x 6,3 mm jack).
- 2 audio vstupy (2 x RCA konektor) na pripojenie zdrojov hudby (napr. CD prehrávača, MP3 prehrávača, a pod.).

AUDIO VÝSTUPY E12

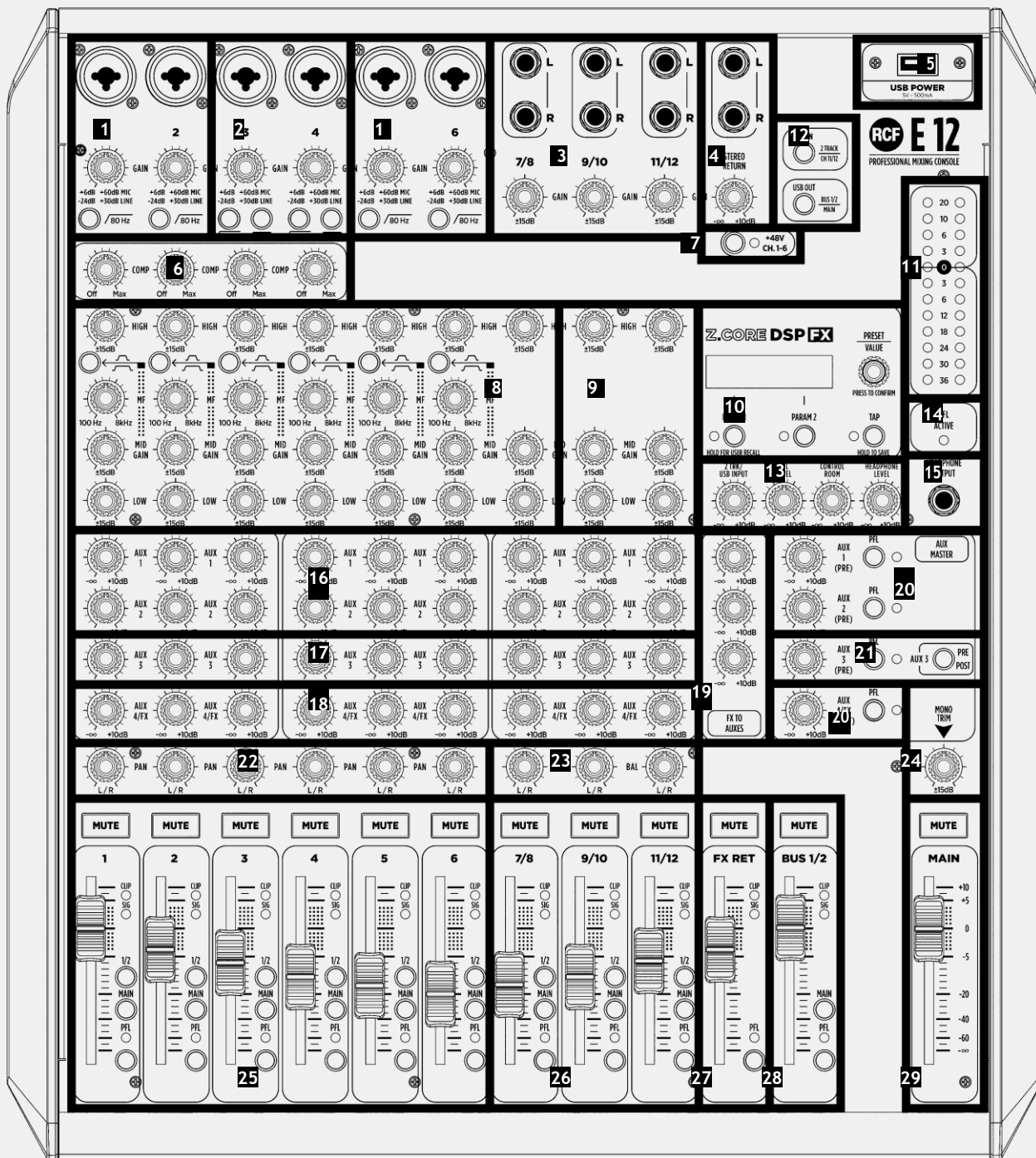
- Hlavný stereo výstup s dvomi XLR zásuvkami (symetrické výstupy) a dvomi jack zásuvkami (nesymetrické výstupy).
- Mono výstup s XLR zásuvkou
- Stereo výstup CONTROL ROOM (2 x 6,3 mm jack).
- 2 výstupy BUS1 a BUS2 (2 x 6,3 mm jack).
- 4 výstupy AUX SEND (2 zásuvky XLR a 2 zásuvky 6,3 mm jack).
- 2 audio výstupy na záznam signálu.
- 1 zásuvka FOOTSWITCH (6,3 mm jack) na pripojenie nožného prepínača na zapnutie / vypnutie zvukových efektov.
- USB port na pripojenie audio signálu do / z PC.
- 1 výstup na slúchadlá (6,3 mm stereo jack)

Interný sieťový napájací zdroj 100 V-240 V, 50-60 Hz, 40 W

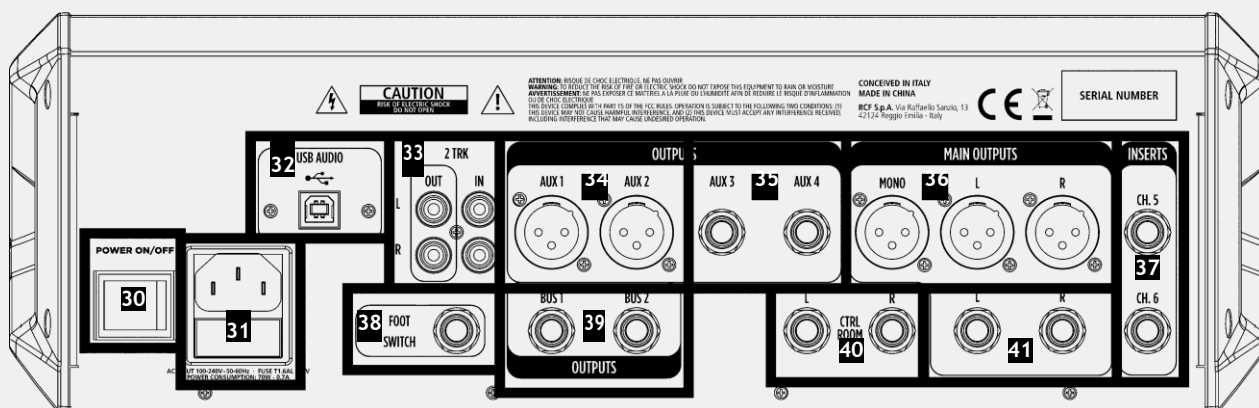
FYZIKÁLNA ŠPECIFIKÁCIA

- Rozmery: D = 385 mm, Š = 340 mm, V = 125 mm
- Hmotnosť: 6,9 Kg

PREDNÝ PANEL

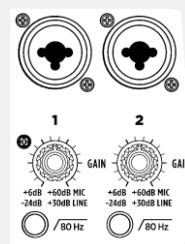


ZADNÝ PANEL



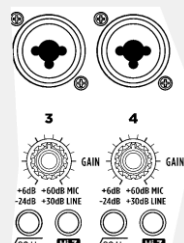
[1] VSTUPY MIKROFÓN – LINKA

RCF E12 má 6 mono vstupov mikrofón/linka s konektormi Combo. Symetrický XLR mikrofónový vstup s predzosilňovačom zosilňuje signál v rozsahu +6dB až +60dB. Vstup jack zosilňuje signály v rozsahu -24dB až +30dB. Všetky vstupy mikrofón/linka sú vybavené HP filtrom s medznou frekvenciou 80Hz. Zaradený 80 Hz HP filter pri používaní mikrofónu na snímanie hlasu redukuje nízko-frekvenčné rušivé hluky. Vaše mikrofóny a linkové zdroje pripojte na tieto vstupy.



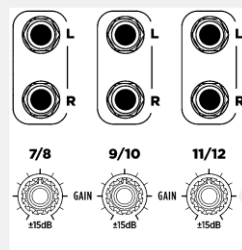
[2] VSTUPY 3 a 4

Linkové vstupy 3 a 4 majú navyše voliteľnú funkciu vysokej impedancie vstupu (Hi-Z). Táto funkcia je užitočná pri pripojení hudobných nástrojov s nízkou úrovňou signálu ako je elektrická, akustická alebo basová gitara s pasívnym snímaním zvuku.



[3] STEREO VSTUPY

Vstupy jack 7/8, 9/10 a 11/12 sú stereo vstupy pre linkové zdroje so ziskom +/- 15 dB.



[4] VSTUPY STEREO RETURN

Vstupy jack s ďalším stereo linkovým vstupom s nastaviteľným ziskom v rozsahu -∞ až +10dB. Ideálne pri používaní externej efektovej jednotky, ktorá posla efektový signál naspäť to mixpultu. STEREO RETURN je tiež ideálny vstup na pripojenie stereo zdrojov ako je prehrávač hudobnej kulisy (BGM).



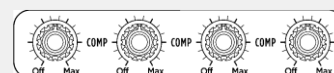
[5] PORT USB POWER

Tento port typu A USB poskytuje napätie 5V – 500mA – napr. na napájanie USB lampy alebo ventilátora alebo nabíjanie mobilných zariadení.



[6] KOMPRESORY

Vstupné kanály 1 až 4 sú vybavené intuitívnymi a efektívnymi dynamickými kompresormi s nastavením jedným potenciometrom. S pevne nastavenými parametrami prahovej úrovne a pomerom kompresie, kompresory umožňujú riadiť signály s veľkou dynamikou.



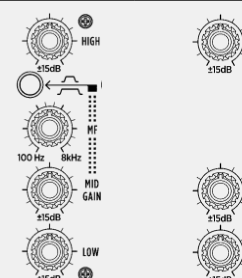
[7] +48V PREPÍNAČ

Prepínač pri mikrofónových vstupoch slúži na pripojenie fantómového napájania +48V pre mikrofónové vstupy 1-6. Fantómové napájanie je nutné pri používaní kondenzátorových a elektretových mikrofónov alebo pri používaní DI boxov.



[8] EQ

Všetky mono kanály mixpultu E12 sú vybavené sofistikovanými a presnými 3-pásmovými parametrickými ekvalizérmi. Pre nízke a vysoké frekvencie sa nastavuje zisk samostatnými regulátormi v rozsahu +/-15dB, nízke frekvencie na 100Hz, vysoké frekvencie na 10kHz. Stredné frekvencie majú nastaviteľnú frekvenciu v rozsahu 100 Hz až 8 kHz anastaviteľný zisk v rozsahu +/-15dB. Prepínačom sa nastavuje šírka pásma Q na širokú (WIDE "Q") alebo úzku (Narrow "Q").



[9] Stereo kanály sú vybavené 3-pásmovými ekvalizérmi.

[10] Z.CORE DSP FX PANEL

Z.CORE DSP FX je efektová jednotka zabudovaná v mixpultoch RCF série E, ktorá obsahuje vysoko kvalitný DSP procesor (32-bitové spracovanie signálu s plávajúcou rádovou čiarkou) so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz.

Z.CORE DSP FX obsahuje 80 rôznych efektových programov v pamäti ROM, ktoré sa rozdeľujú na:

- P001-P040: REVERBS (dozvuky) – zahrňujú efekty HALL, ROOM, PLATE, AMBIENCE algorithms (s max. dĺžkou do 11 s)
- P041-P060: DELAYS (oneskorenia) – zahrňujú efekty STEREO, VINTAGE, MODERN, ER, DUAL algorithms (max. Oneskorenie do 1 s)
- P061-P080: MODULATION EFFECTS (modulačné efekty) zahrňujú CHORUS, FLANGER, TREMOLO algoritmy

Pamäťové miesta:

U01-U20 (USER1 to USER20) sú určené na uloženie užívateľom editovaných programov s rýchlym prístupom.

Na rýchlu navigáciu v jednotke Z.CORE DSP FX je použitý dvojriadkový displej: Na hornom riadku sa zobrazuje názov presetu, na spodnom riadku sa zobrazuje číslo presetu a typ algoritmu.

Na voľbu programu alebo pamäťového miesta s užívateľom editovaným programom sa otáča oranžovým ovládačom PRESET/VALUE; potom sa stlačí ovládač na vyvolanie navoleného programu. Pod displejom sa nachádzajú 3 tlačidlá:

- PARAM1 / HOLD FOR USER RECALL
- PARAM2
- TAP / HOLD TO SAVE

Po stlačení tlačidla PARAM1 možno editovať prvý parameter:

- DECAY (doba dozvuku) pri používaní algoritmu dozvuku (Reverb)
- TIME (čas oneskorenia) pri používaní algoritmu oneskorenia (Delay)
- RATE (rýchlosť zmeny) pri používaní modulačného algoritmu (chorus, flanger, tremolo)

Otáčaním ovládača sa hodnota mení.

Po stlačení tlačidla PARAM2 sa edituje druhý parameter:

- DAMPING (útlm) pri používaní algoritmu Reverb
- FEEDBACK (spätná väzba) pri používaní algoritmu Delay
- DEPTH (hĺbka modulácie) pri používaní modulačného algoritmu (chorus, flanger, tremolo)

Rovnako, otáčaním ovládača sa hodnota mení.

Stlačením tlačidla PARAM1 po dobu viac ako 3 sekundy (funkcia HOLD FOR USER RECALL) možno získať priamy prístup k užívateľom definovaných presetov (U01 U20). Otáčaním ovládača PRESET/VALUE sa pohybuje v pamäti užívateľom uložených editovaných presetov a stlačením ovládača sa vyvolá uložený preset.

Tlačidlo TAP/HOLD TO SAVE má dvojitú funkciu. Ak je aktuálny efekt Delay (oneskorenie signálu), tlačidlo synchronizuje dobu oneskorenia k aktuálnemu hudobnému signálu. Stlačením tohto tlačidla je možné uložiť aktuálny efektový program na jednu z 20 užívateľských presetov (USER PRESETS).

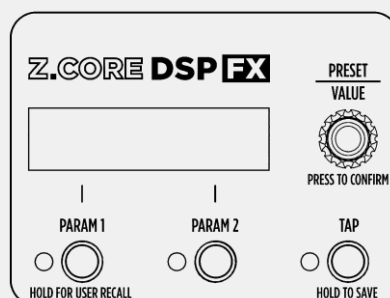
Stlačením tlačidla TAP/HOLD TO SAVE po dobu viac ako 3 sekundy sa na displeji objaví otázka: Save to USER1 (uložiť na pozíciu USER1)?

Otáčaním ovládača sa mení číslo užívateľom definovaného presetu od 1 do 20; zvolte príslušnú pozíciu užívateľom definovaného presetu a stlačením ovládača voľbu potvrdíte. Na displeji sa zobrazí: ENTER NAME to be written (vlozte názov). Otáčaním ovládača sa vyberie písmeno, číslo alebo symbol. Kurzorom môžete pohybovať doľava alebo doprava pomocou tlačidiel PARAM1 a PARAM2; keď je názov užívateľského presetu kompletný, stlačte ovládač na potvrdenie. Uložený preset sa zobrazí na displeji.

Aktuálne používaný preset (USER alebo ROM) sa automaticky nastaví pri zapnutí zariadenia.

Ak sa efekt dočasne vypne pomocou nožného prepínača (viď časť 38 pri opise zadného panela), zasvieti červená LED pri tlačidle TAP/HOLD TO SAVE a na displeji sa zobrazí správa "FX MUTE" (FX je vypnuté externým ovládačom).

V tomto prípade možno efekt zapnúť stlačením tlačidla TAP/HOLD TO SAVE. Po zapnutí efektu červená LED zhasne a tlačidlo sa vráti do normálnej funkcie.



[11] INDIKÁTOR ÚROVNE SIGNÁLU

Indikátor úrovne signálu s 2 x 12 LED normálne indikuje úroveň na hlavnom výstupe (Main Mix). Po stlačení tlačidla PFL (Pre-Fade Listen) na niektorom kanále indikátor úroveň signálu PFL na tomto kanáli. Udržujte úroveň signálu pod indikáciou "0", aby ste predišli prebudeniu, ktoré môže spôsobiť skreslenie signálu.



[12] Tlačidlá USB OUT – USB IN

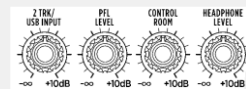
Tieto dve tlačidlá určujú smer prenosu USB audio signálu. Tlačidlom USB OUT sa navolí, ktoré stereo audio kanály sú určené pre záznam signálu v PC: Pri vysunutej polohe tlačidla je na USB port PC priradený signál na hlavnom výstupe (MAIN MIX), pri stlačení tlačidla je na USB port PC priradený signál na kanáloch BUSSES1/2.

USB IN určuje, kam je smerovaný stereo audio signál prehrávaný z PC pripojeného na USB port: Pri vysunutej polohe tlačidla je signál smerovaný na vstup 2TRACK IN a jeho úroveň sa nastavuje sivým otočným regulátorom 2TRACK/USB (viď časť 13): Ak je tlačidlo USB IN stlačené, signál z PC je privedený na stereo kanály 11/12; v tomto prípade USB audio nahradzuje analógový audio vstup (viď položku 3) a má všetky vlastnosti stereo kanálov (ekvalizéry, AUX sends, regulátor BAL a posuvný regulátor hlasitosti).



[13] MONITOROVACIA ČASŤ

Tu sa nachádzajú 4 otočné regulátory; PFL LEVEL nastavuje úroveň signálu na zbernici PFL. Signál PFL (Pre-Fade Listen) možno kontrolovať pomocou dvoch reproduktorov pripojených na výstup CONTROL ROOM (2 x Jack 6,3 mm) alebo pomocou slúchadiel pripojených na výstup HEADPHONE OUTPUT (viď časť 15). Obidva výstupy - CONTROL ROOM a HEADPHONE OUTPUT majú samostatné regulátory úrovne signálu. Regulátor CONTROL ROOM: nastavenie úrovne signálu na výstupe CTRL ROOM OUTPUT. Pri normálnej prevádzke je privedený na tento výstup signál MAIN MIX; keď sa stlačí jedno alebo viac tlačidiel PFL, signál na zbernici PFL je privedený na výstupy CTRL ROOM OUTPUT a HEADPHONES OUTPUT. Regulátor HEADPHONES LEVEL nastavuje úroveň signálu na výstupe HEADPHONES OUTPUT; pred pripojením slúchadiel nastavte regulátor na minimum (-∞). Regulátor 2TRACK/USB INPUT nastavuje úroveň signálu privedeného na RCA konektory 2TRK IN RCA a signálu z PC privedeného na USB port (viď opis zadného panelu).



[14] INDIKAČNÁ LED PFL ACTIVE

Táto LED sa rozsvieti po stlačení jedného alebo viacerých tlačidiel PFL.



[15] VÝSTUP HEADPHONE OUTPUT

Výstup na pripojenie slúchadiel na poslech audio signálu MAIN MIX alebo PFL.



[16] AUX SENDS 1, 2

Každý kanál mixpultu E12 má 4 výstupy na zbernici AUX SENDS; AUX SENDS 1 a 2 sú zbernice pre signál pred posuvným regulátorom hlasitosti (pre-fader sends). Signály AUX 1 a 2 sú pripojené na XLR výstupy AUX1 a AUX2 (viď opis zadného panela).



[17] AUX SENDS 3

AUX 3 je voliteľný výstup pre-fader/post-fader AUX SEND; Pozícia pre/post sa volí tlačidlom pre/post (viď položku 21) umiestnenom pri regulátore AUX 3 MASTER (viď položku 20). Keď je navolená funkcia pre-fader, na AUX 3 je pripojený signál kanála z pozície pred regulátorom hlasitosti. Pri voľbe post-fader je na AUX 3 pripojený signál z miesta za regulátorom hlasitosti.



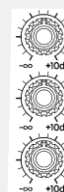
[18] AUX SENDS 4/FX

AUX SEND 4 je post-fader AUX SEND výstup. Tento AUX signál je pripojený na interný efektový procesor Z.CORE DSP FX ale v niektorých prípadoch môže slúžiť ako ďalší výstup AUX na účely monitorovania.



[19] FX TO AUXES

Tieto regulátory slúžia na nastavenie úrovne signálu z efektového procesora na výstupy AUX sends.



[20] SEKCIA AUX MASTER

Tieto regulátory nastavujú základnú úroveň signálu na jednotlivých výstupoch AUX SENDS 1 až 3. Po stlačení tlačidla PFL možno posluchoom monitorovať signál na jednotlivých výstupoch AUX SENDS pomocou reproduktorov pripojených na výstup CTRL ROOM OUTPUT alebo pomocou slúchadiel pripojených na výstup HEADPHONE OUTPUT (viď položku 15).



[21] TLAČIDLO AUX 3 PRE/POST FADER

Toto tlačidlo slúži na voľbu pripojenia výstupu AUX 3 position, pred alebo za regulátorom hlasitosti (pre-fader alebo post-fader; viď položku 17)



[22] PAN

Tieto regulátory umožňujú signály mono vstupov vyvážiť na pripojené stereo výstupy MAIN MIX alebo BUS OUT.



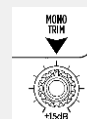
[23] BAL

Tieto regulátory slúžia na vyváženie stereo signálov na výstupoch MAIN MIX alebo BUS OUT.



[24] MONO TRIM

Regulátor MONO TRIM slúži na nastavenie úrovne signálu na mono výstupe MONO OUT v rozsahu +/- 15dB.



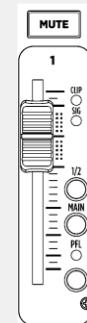
[25] MONO KANÁLY – SEKCIA REGULÁTOROV HLASITOSTI

Táto sekcia slúži na nastavenie hlasitosti 6 mono vstupných kanálov a ich smerovanie na výstup. Každý regulátor hlasitosti má nasledovné riadiace tlačidlá:

MUTE: Stlačením tlačidla MUTE sa zablokuje prenos signálu na výstup (output bus alebo main mix).

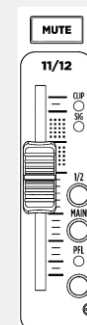
Tlačidlá 1/2 a MAIN (umiestnené napravo od regulátora hlasitosti) umožňujú smerovanie signálu na STEREO BUS 1/2 alebo MAIN MIX.

Tlačidlo PFL umožňuje poslech signálu príslušného kanála cez reproduktory pripojené na výstup CTRL ROOM OUTPUT (viď opis zadného panela) alebo cez slúchadlá pripojené na výstup HEADPHONES OUTPUT (viď položku 15).



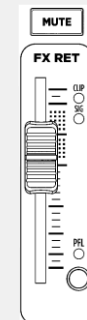
[26] STEREO KANÁLY – SEKCIA REGULÁTOROV HLASITOSTI

Regulátory a tlačidlá majú rovnaké funkcie ako pri mono kanáloch.



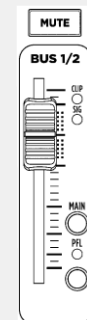
[27] REGULÁTOR FX RET

Tento regulátor slúži na nastavenie úrovne signálu z internej efektovej jednotky Z.CORE DSP FX. Tlačidlo MUTE slúži na zablokovanie toku signálu na hlavný výstup main mix. Tlačidlo PFL umožňuje poslech signálu kanála FX return cez reproduktory pripojené na výstup CTRL ROOM OUTPUT (viď opis zadného panela) alebo cez slúchadlá pripojené na výstup HEADPHONES OUTPUT (viď položku 15).



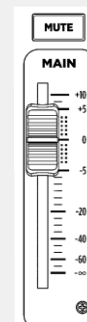
[28] REGULÁTOR HLASITOSTI BUS 1/2

Regulátor hlasitosti BUS 1/2 slúži na nastavenie úrovne signálu na stereo výstupe BUS 1/2. Na zbernicu BUS 1/2 môže byť pripojený každý vstupný kanál na vytvorenie podskupiny (stereo audio group), ktorá je fyzicky pripojená na výstupné konektory BUS1 – BUS2 (viď opis zadného panela). Tlačidlo MUTE zablokuje tok signálu na výstup BUS 1/2 alebo main mix. Tlačidlo MAIN (napravo od regulátora) slúži na prepojenie zbernice BUS1/2 na hlavný výstup MAIN MIX. Tlačidlo PFL umožňuje poslech signálu na zbernici BUS1/2 cez reproduktory pripojené na výstup CTRL ROOM OUTPUT (viď opis zadného panela) alebo cez slúchadlá pripojené na výstup HEADPHONES OUTPUT (viď položku 15).



[29] REGULÁTOR HLASITOSTI MAIN

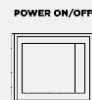
Regulátor MAIN slúži na nastavenie hlasitosti hlavného výstupu MAIN MIX a MONO výstupu (viď opis zadného panela).



ZADNÝ PANEL

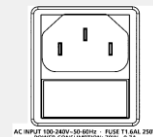
[30] VYPÍNAČ

Týmto tlačidlom sa zapne a vypne mixpult E12.



[31] SIEŤOVÁ ZÁSUVKA

Do zásuvky sa pripája sieťový pripojovací kábel 230V. Univerzálny interný napájací zdroj umožňuje pripojiť napájacie napätie v rozsahu 100V až 240Vstr s frekvenciou 50-60Hz.



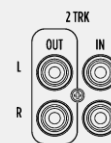
[32] PORT USB TYP B

Na tento USB port môžete pripíjať Váš PC na stereo záznam Váš PC pripojený na tento USB port môže zaznamenávať alebo prehrávať audio stereo signál na zbernici MAIN MIX alebo BUS 1/2. Pripojenie PC nevyžaduje žiaden ovládač a umožňuje záznam a prehrávanie audio signálu PCM so vzorkovacou frekvenciou 44.1/48.0 kHz a rozlíšením 16 Bit. Úroveň audio signálu na USB vstupe sa nastavuje potenciometrom na prednom paneli s označením 2TRACK/USB INPUT (viď opis predného panela). Audio signál z PC pripojený na USB port môže byť prehrávaný zo vstupu 2TRK IN alebo kanála 11-12 (viď opis predného panelu).



[33] RCA konektory 2TRK IN/OUT

Tu pripojte Vaše analógové audio zariadenia s úrovňou -10dB. 2TRK OUT umožňuje zaznamenávanie signálu MAIN MIX. 2TRK IN umožňuje pripojiť stereo zariadenie na reprodukciu analógového audio signálu. Vstupná úroveň audio signálu na vstupe 2TRK sa nastavuje príslušným potenciometrom 2TRACK/USB INPUT na prednom paneli (viď opis predného panelu).



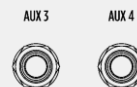
[34] AUX1 - AUX2 VÝSTUPY

Tieto XLR zásuvky poskytujú symetrický audio výstup +4dBz pripojených zberníc AUX SENDS 1a2. Tu pripojte Vaše posluchové monitory alebo externé efekty.



[35] AUX3 a AUX4 VÝSTUPY

Tieto JACK konektory poskytujú symetrický audio výstup +4dB z pripojených zberníc AUX SENDS 3 a 4. Tu pripojte Vaše posluchové monitory alebo externé efekty.



[36] HLAVNÉ VÝSTUPY

Hlavné výstupy (MAIN OUTPUTS) s XLR zásuvkami poskytujú symetrické audio signály +4dB (L, R kanál a MONO). Hlavné reproduktorové sústavy pripojte na XLR výstupy MAIN MIX OUT L a R. Na výstup XLR MONO pripojte subwoofery alebo predné (front fill) reproduktory. Úroveň signálu na výstupe MAIN MIX OUT L a R sa nastavuje ťahovým potenciometrom MAIN na prednom paneli (viď položku 29 na prednom paneli). Hlavné výstupy XLR MAIN MIX L a R sú duplikované na symetrických (TRS) konektoroch jack L a R (viď položku 41). Úroveň signálu na výstupe MONO OUT sa nastavuje hlavným ťahovým potenciometrom MAIN. Úroveň signálu MONO OUT možno upraviť v rozsahu +/- 15dB otočným potenciometrom MONO TRIM, ktorý je umiestnený nad ťahovým potenciometrom MAIN (viď položku 24).



[37] INSERTY

Tieto symetrické (TRS) jack zásuvky slúžia ako pripojovacie miesta pre kanály 5 a 6. Skratka TRS znamená: TIP=SEND (signál +), RING=RETURN (signál -), SLEEVE=COMMON GROUND (zem). Inserty používajú nesymetrické signály -10dB.



[38] FOOTSWITCH (nožný spínač)

Tento nesymetrický (TS) jack konektor umožňuje použiť momentový alebo nožný spínač na odpojenie alebo pripojenie audio signálu privedeného na internú efektovú jednotku FX. Keď sa FX odpojí nožným spínačom, objaví sa na displeji jednotky FX správa (viď položku 10).

Pri tlačidle TAP/HOLD TO SAVE zasvieti červená LED a na displeji sa zobrazí správa "FX MUTE" (FX je vypnuté externým ovládačom).

Efektová jednotka sa pripojí opätovným stlačením tlačidla TAP/HOLD TO SAVE. Červená LED zhasne.



[39] VÝSTUPY BUS1, BUS2

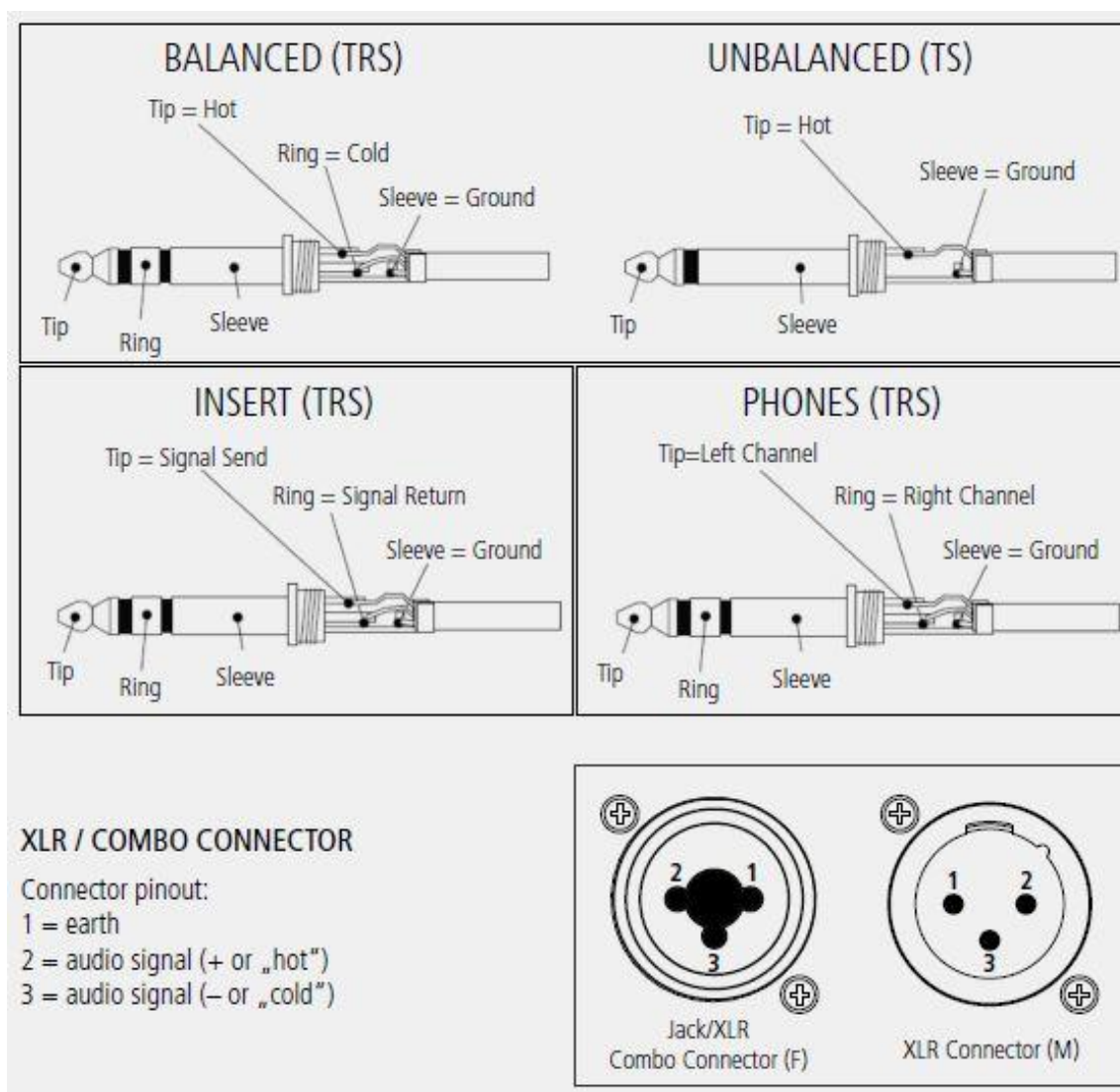
Na týchto dvoch symetrických (TRS) jack zásuviek sú audio výstupy zberníc BUS 1 a 2. Úroveň signálu sa nastavuje ťahovým potenciometrom BUS 1/2 (viď položku 28).

[40] VÝSTUP CTRL ROOM

Na tieto symetrické jack výstupy pripojte pár štúdiových audio monitorov pre lokálny poslech. Úroveň signálu na výstupe CTRL ROOM sa nastavuje potenciometrom CONTROL ROOM (viď bod 14).

[41] VÝSTUPY JACK MAIN MIX L, R

Tieto symetrické (TRS) zásuvky jack sú pripojené na výstup +4dB MAIN MIX (viď bod 36).



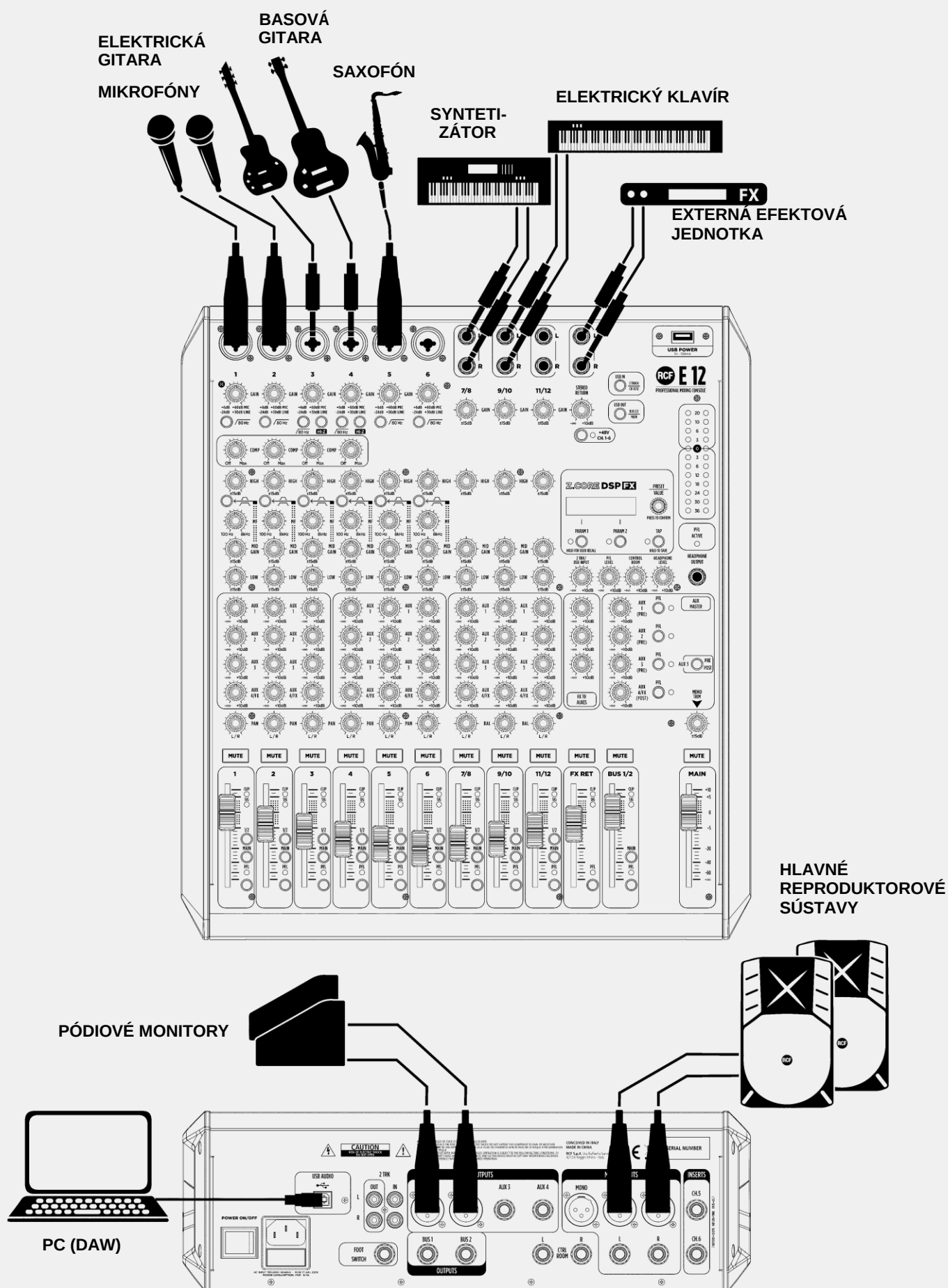
E12 - TECHNICKÉ ÚDAJE

VSTUPY MIC	6
FANTÓM. NAPÁJANIE	Áno (Ch 1-6)
LINKOVÉ MONO VSTUPY	6
STEREO LINKOVÉ VSTUPY	3
INSERTY	2 (Ch 5-6)
VOLITEL'NÉ HI Z VSTUPY	2
KOMPRESORY (SINGLE CONTROL)	4 (Ch1-4)
STEREO AUX VSTUP	1
VSTUP 2TK IN	1
VÝSTUP 2TK OUT	1
HLAVNÝ VÝSTUP	1 stereo
MONO VÝSTUP	1
VÝSTUPY AUX	4
VÝSTUPY BUS	2
VÝSTUP CONTROL ROOM	1 stereo
VÝSTUP NA SLÚCHADLÁ	1 stereo
USB POWER PORT	1
USB AUDIO PORT	1
INTERNÉ EFEKTY FX	1 x Z-CORE DSP FX
HP FILTER	Na mono vstupných kanáloch @ 80Hz
EQ NA MONO KANÁLOCH	3-pásmové (1 semi-parametrický-wide/narrow)
EQ NA STEREO KANÁLOCH	3-pásmové
AUX VÝSTUPY	4 (2 pre – 1 pre/post – 1 post)
FX TO AUX	3
REGULÁTOR AUX MASTER	4
REGULÁTOR HLASITOSTI CONTROL ROOM LEVEL	Áno
REGULÁTOR HLASITOSTI V SLÚCHADLÁCH (HEADPHONES LEVEL)	Áno
REGULÁTOR HLASITOSTI 2TRK/USB	Áno
FUNKCIA PFL (PRE-FADE-LISTEN)	Áno

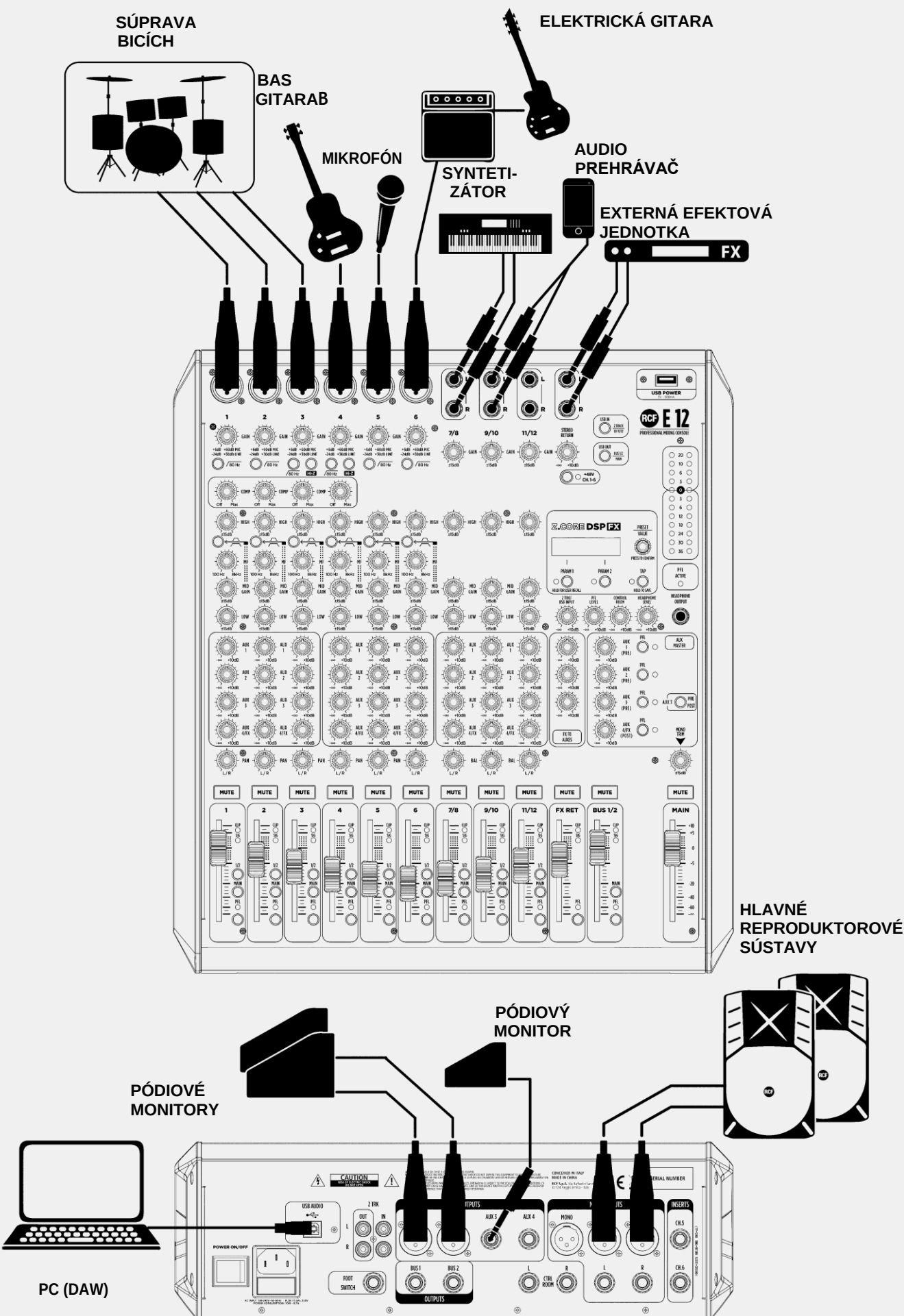
E12 – TECHNICKÉ ÚDAJE

Menovité úrovne na výstupoch	Main Out	+4 dBu
	Aux Send	+4 dBu
	Mon Out	+4 dBu
	PhonesOut	-6 dBu
Maximálne úrovne na výstupoch	Main Out	+22 dBu
	Aux Send	+22 dBu
	Mon Out	+22 dBu
Výstupné impedancie	Line Out	100 Ohm
	Balanced Out	600 Ohm
Vstupné impedancie	Line In	10 KOhm
	Balanced In	6 KOhm
	Unbalanced In	10 KOhm
Ekvivalentný vstupný šum		-120 dB
Vstupný HP filter	Medzná frekvencia	80 Hz
Rozsah nastavenia zisku na vstupe	Mic	+6... +60 dB
	Line	-24... +30 dB
Ekvalizéry	Výšky @ 10 kHz	±15dB
	Stredy nastaviteľné (100Hz – 8kHz)	±15 dB
	Hĺbky @ 100 Hz	±15 dB
Frekvenčná charakteristika	±0.5 dB	20-20kHz
USB interface	Prehrávanie	stereo
	Záznam	stereo
	Audio formát	16 bit
	Vzorkovacia frekvencia	44.1 / 48 kHz
	Audio class compliant	áno (nevyžaduje inštaláciu ovládača)
Interné efekty	DSP	32 bit s pohyblivou rádovou čiarkou
	Nainštalované efekty	80
	Užívateľom nastaviteľné efekty	20
Napájací zdroj		100-240 VAC
		50-60 Hz
Rozmery a hmotnosť	ROZMERY	H=385 mm, Š= 430 mm, V= 125mm
	HMOTNOSŤ	6,9 kg

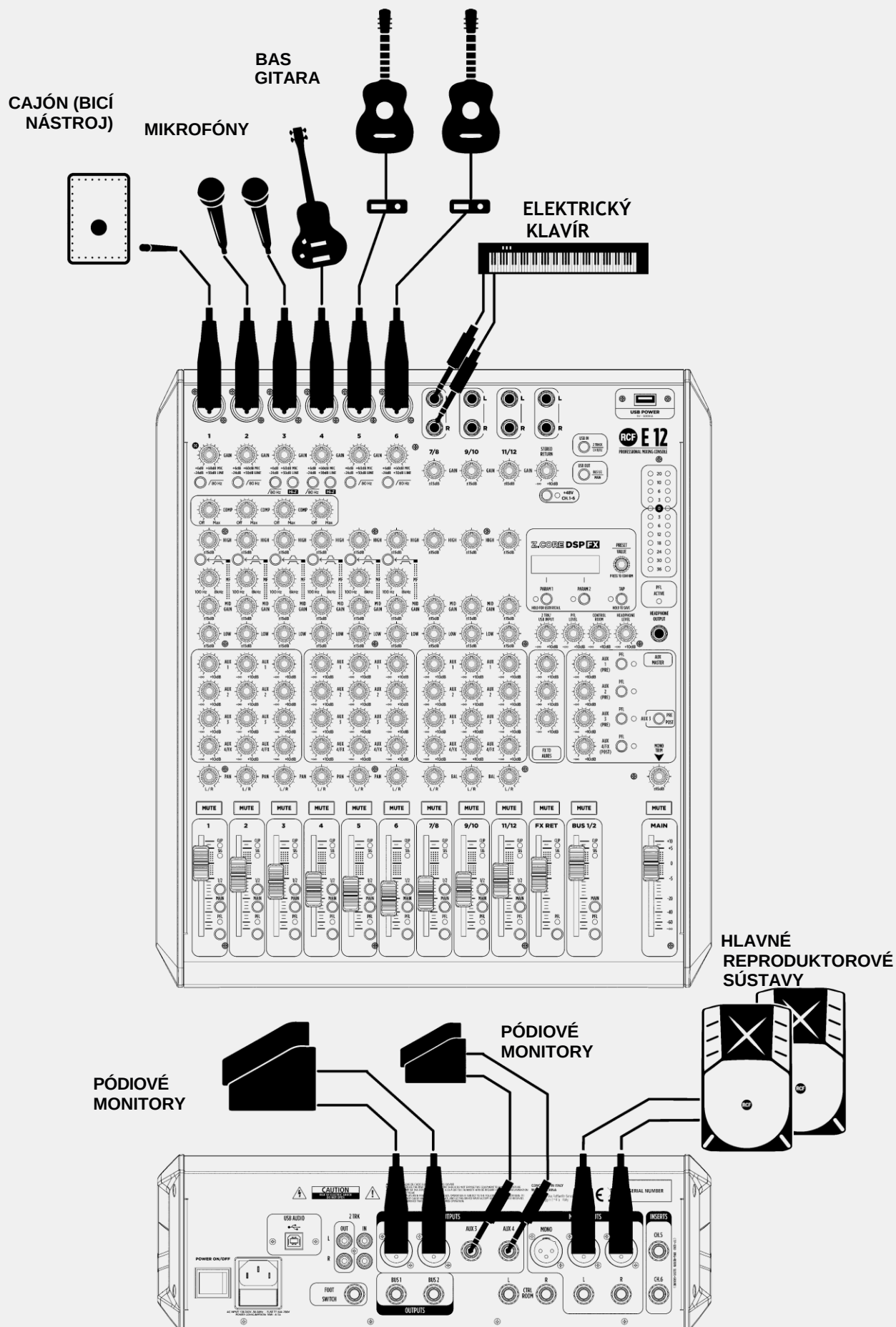
PRÍKLADY ZAPOJENIA



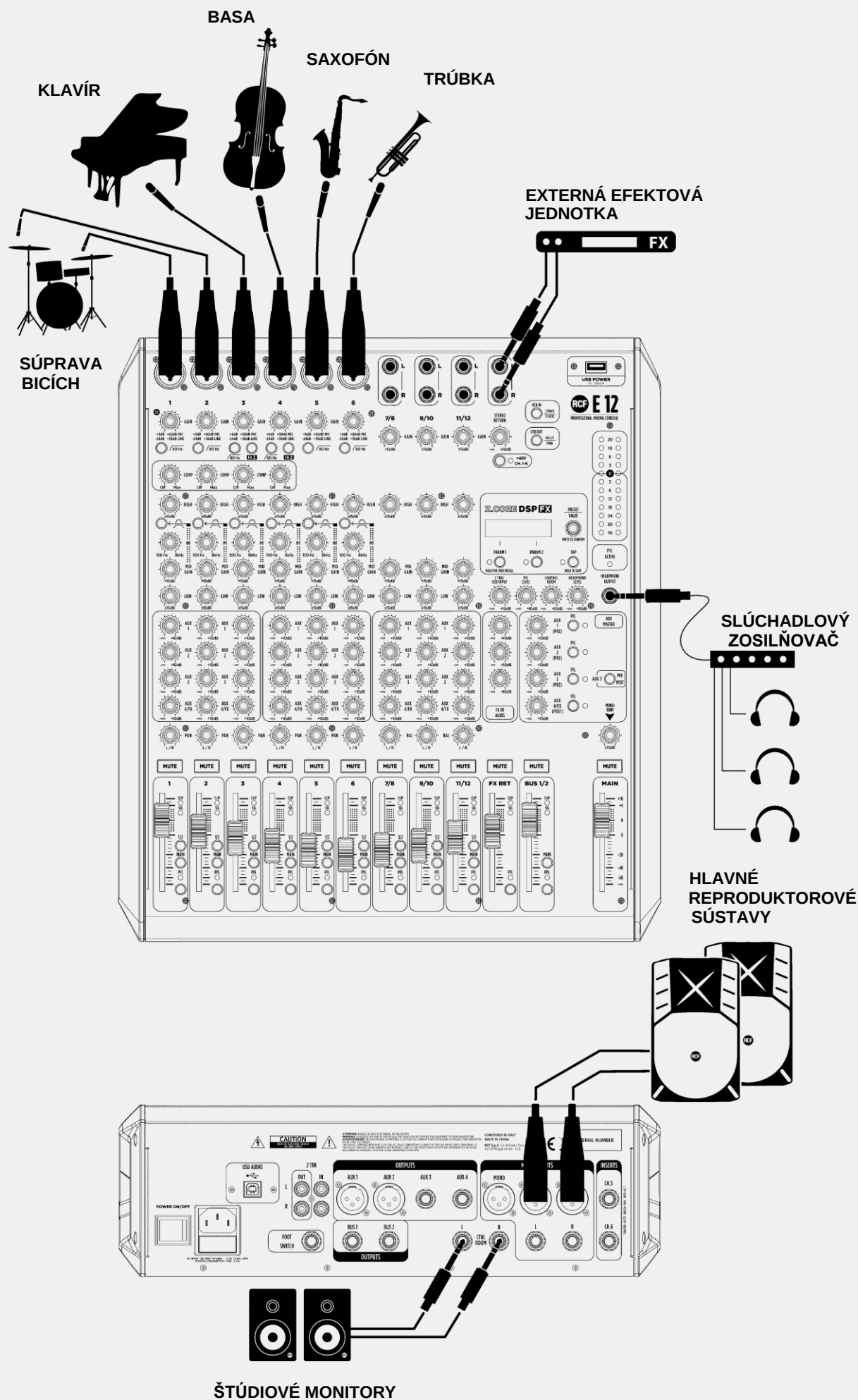
PRÍKLADY ZAPOJENIA



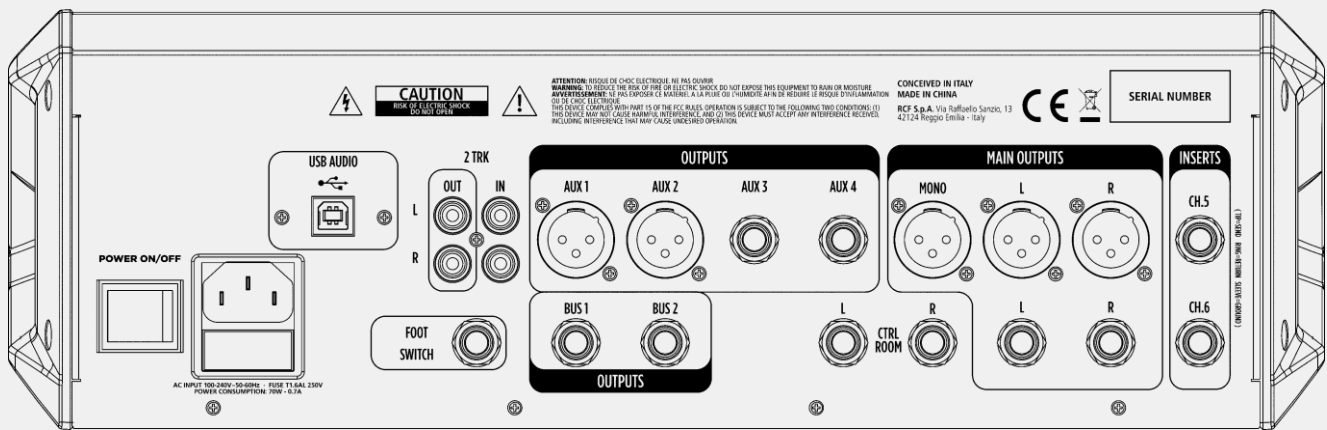
AKUSTICKÉ GITARY



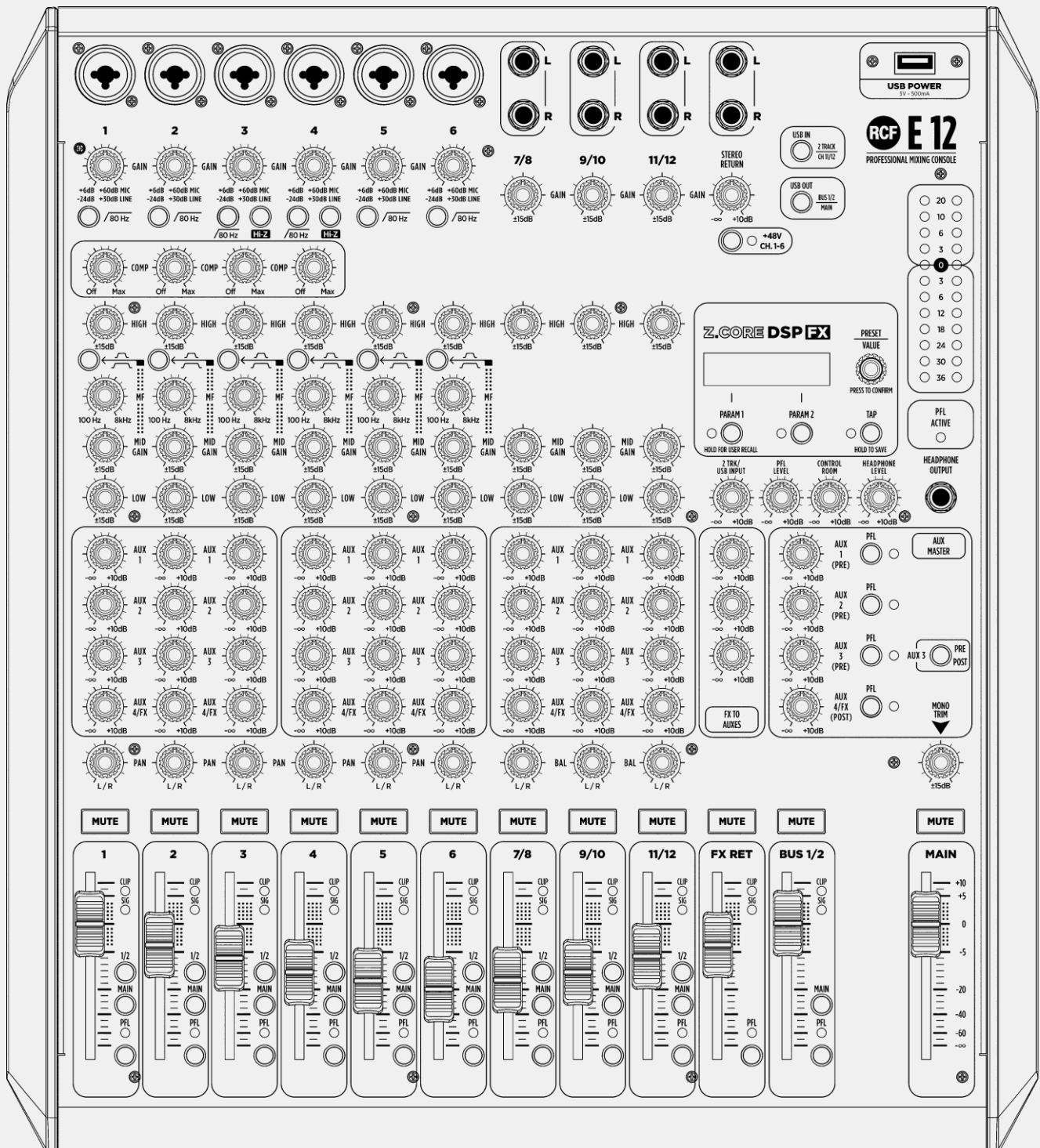
PRÍKLADY ZAPOJENIA

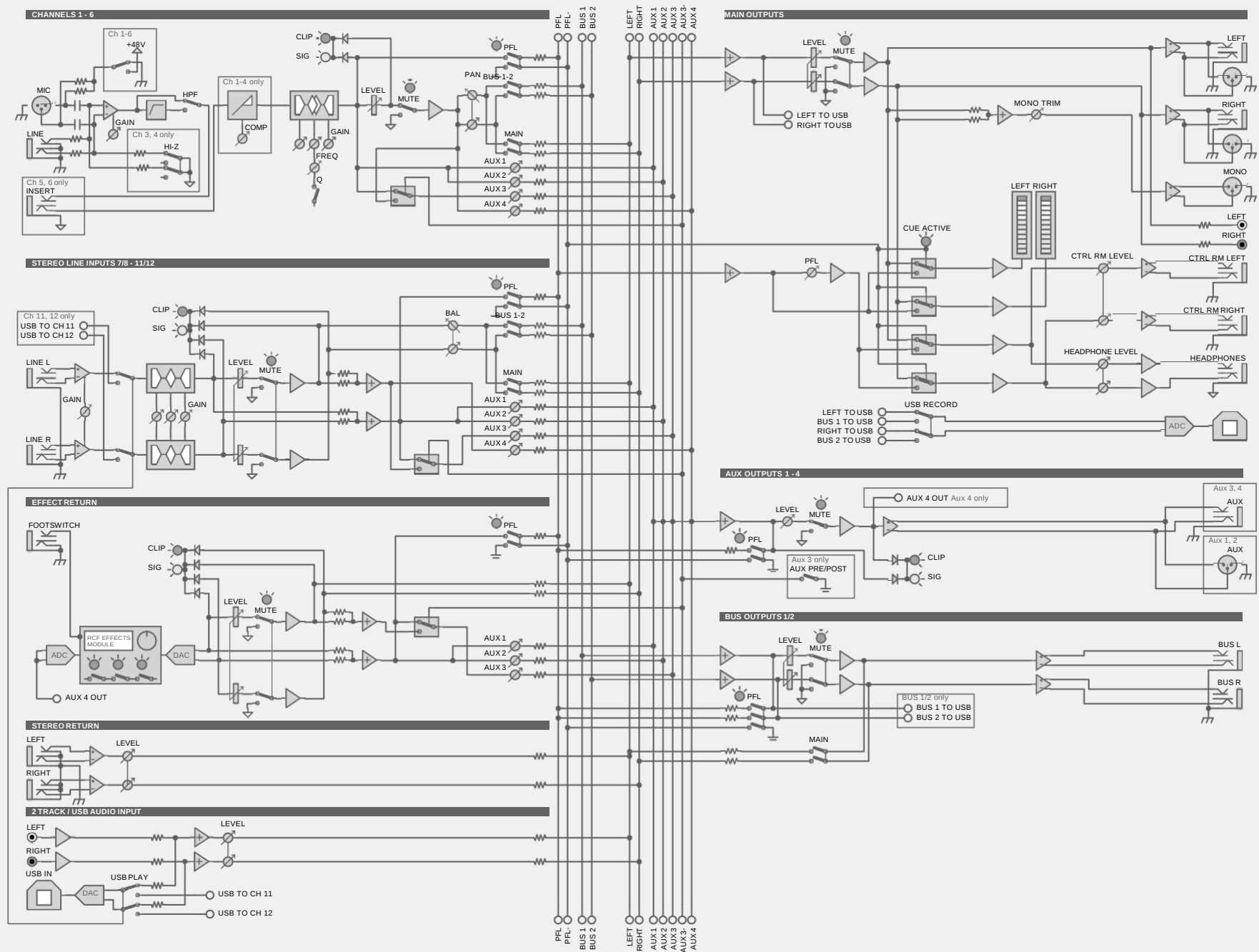


E12-ZADNÝ PANEL



E12 – PREDNÝ PANEL





www.rcf.it



RCF SpA: Via Raffaello, 13 - 42124 Reggio Emilia - Italy
tel. +39 0522 274411 - fax +39 0522 274484 - e-mail: rcfservice@rcf.it

10307611